

1977



OFICINA DE ARTE 1 Ano de Atividades

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA OFICINA DE ARTE EM SEU PRIMEIRO ANO DE FUNDAÇÃO

- 13.08.76 - Inauguração da OFICINA DE ARTE com a mostra de ADO MALAGOLI.
- 13.09.76 - Exposição das pinturas, aquarelas, desenhos e gravuras de DAREL VALENÇA LINS.
- 01.10.76 - Exposição dos desenhos e gravuras de Guilherme de Faria.
- 14.10.76 - Conferência na sede da Galeria com Guilherme de Faria.
- 19.10.76 - Exposição de pinturas de Siron Franco.
- 09.11.76 - EXPOSIÇÃO DE ÁGUAS-FORTES DE REMBRANDT E GOYA.
- 22.11.76 - EXPOSIÇÃO DAS OBRAS A SEREM LEILOADAS NOS DIAS SEGUINTES.
- 23.11.76 - 1ª. NOITE DE LEILÃO NA ASSOCIAÇÃO LEOPOLDINA JUVENIL COM 100 OBRAS CATALOGADAS ENTRE GRAVURAS, ESCULTURAS, DESENHOS, PINTURAS, RELEVOS, TAPEÇARIAS E OUTRAS OBRAS DE ARTISTAS NACIONAIS E ESTRANGEIROS.
- 24.11.76 - 2ª. NOITE DANDO CONTINUIDADE A ESTE LEILÃO QUE TEVE A PARTICIPAÇÃO DO LEILOEIRO PAULISTA IRINEU ANGULO.
- 14.12.76 - Exposição de obras múltiplas, reunindo dezenas de artistas brasileiros de renome como Livio Abramo, Marcelo Grassmann, Xico Stockinger, Mario Gruber, Darel e outros.
- 20.01.77 - Coletiva de verão na Galeria Kikito em conjunto com esta e a Galeria do Centro Comercial em Gramado - RS.
- 29.01.77 - Conferência do Prof. Ado Malagoli no Hotel Serrano em Gramado.
- 17.03.77 - Exposição de esculturas em ferro e madeira, esculturas em mármore, múltiplos, desenhos e recortes em ferro de Xico Stockinger. Apresentação do filme sobre o artista realizado pelo Grupo Câmera 8 e produzido pela OFICINA DE ARTE.
- 05.04.77 - Exposição de desenhos e gravuras de Marcelo Grassmann.
- 28.04.77 - Exposição de pinturas de Antonio Maia, Mimina Roveda, Ninita Moutinho, João Henrique Allemand e Roberto Feitosa.
- 15.05.77 - Apresentação das obras que foram apregoadas no 2º. Leilão realizado pela Oficina de Arte à imprensa. Apresentação esta, feita pelo crítico de arte do Jornal da Tarde de São Paulo, Jacob Klintovitz.
- 24.05.77 - Exposição das obras a serem leiloadas nos dias seguintes.
- 25.05.77 - 1ª. Noite de Leilão com a participação de Jacob Klintovitz.
- 26.05.77 - 2ª. Noite de Leilão na Associação Leopoldina Juvenil.
- 27.05.77 - Última noite de leilão onde foram apresentadas 300 obras de diversos artistas nacionais e estrangeiros, sendo todos os vivos a lance livre com uma venda de 90% das obras apregoadas pelo martelo de Norton Fernandes.
- 14.06.77 - Exposição de bicos de pena e aquarelas de José Lutzenberger.
- 30.06.77 - Exposição de óleos, gouaches e tapeçarias de Iberê Camargo.
- 01.07.77 - Início do 1º. ENCONTRO NACIONAL DE GALERIAS DE ARTE com a participação da OFICINA DE ARTE de Porto Alegre.
- 10.07.77 - Encerramento do 1º. ENCONTRO no COPACABANA PALACE HOTEL no Rio de Janeiro com um sucesso espetacular desta galeria que levou ADO MALAGOLI, XICO STOCKINGER e GLAUCO PINTO DE MORAES.
- 13.07.77 - Exposição intitulada "ARTE GAÚCHA AGORA" com coquetel para os participantes do XXXIII CONGRESSO BRASILEIRO DE CARDIOLOGIA.
- 18.07.77 - Debate entre MAREK HALTER, JACOB KLINTOVITZ e GERD BORNHEIM nos salões do Plaza São Rafael patrocinado pela OFICINA DE ARTE.
- 21.07.77 - Exposição de pinturas, transparências, acrílicos, serigrafias e litos de Marek Halter.
- 13.08.77 - Comemoração do 1º. Aniversário da OFICINA DE ARTE nos salões da Associação Leopoldina Juvenil.

Programa

Apresentação do filme "Mágico Mistério Malagoli" em 16 mm.

Lançamento da obra "Via Sacra" (16 telas) de Antonio Maia, em nosso Estado.

Mostra da coleção de obras de Ado Malagoli, que serão expostas em São Paulo e Rio de Janeiro.

Participação de Jacob Klintovitz e Gerd Bornheim.

Coquetel.

Exposição de obras dos artistas já expostos e com exposição programada para outras temporadas, como segue:

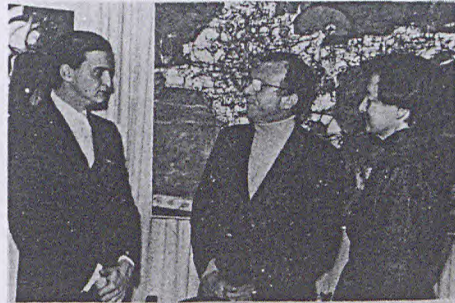
ABELARDO ZALUAR
ADO MALAGOLI
ALCIDES SANTOS
ALDEMIR MARTINS
ALICE BRUEGGEMANN
ALICE SOARES
ANNA LETYCIA
ANTONIO CARLOS MACIEL
ANTONIO GUTIERREZ
ANTONIO MAIA
CARLOS SCLiar
CÍCERO DIAS
DAREL VALENÇA LINS
ENIO LIPPMANN
ELISABETH TURKUENIEZ
FARNESE DE ANDRADE
FERNANDO LOPES
FRANCISCO REBOLO
FRANCISCO STOCKINGER
FRANK SCHAEFFER
GLAUCO PINTO DE MORAES
GLÊNIO BIANCHETTI
GUILHERME DE FARIA
HILDA MOTTA
IBERÉ CAMARGO

JENNER AUGUSTO
JOÃO FAHRION
JOÃO HENRIQUE ALLEMAND
JOSÉ LUTZENBERGER
LIVIO ABRAMO
MANABU MABE
MARCELO GRASSMANN
MAREK HALTER
MARIA LEONTINA
MARIO CRAVO JR.
MARTINHO DE HARO
MIMINA ROVEDA
OSMAR DILLON
PIETRINA CHECCACCI
PLINIO BERNHARDT
RENATA RUBIM
ROBERTO MAGALHÃES
ROBERTO FEITOSA
RODRIGO DE HARO
ROSINA BECKER DO VALLE
SIRON FRANCO
SONIA EBLING
SONIA GRASSMANN
TOMIE OHTAKE
WELLINGTON VIRGOLINO





D. Ecléa Guazzelli com o Prof. Ado Malagoli, na inauguração da Oficina de Arte e inauguração da mostra deste artista, dia 13/08/1976.



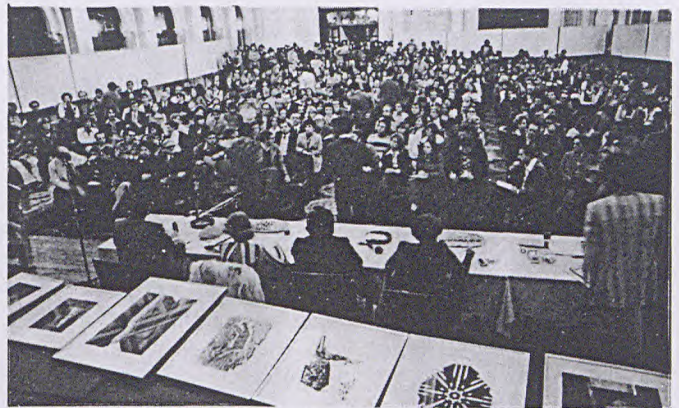
Exposição de Óleos, Gouaches, Desenhos e Gravura de Darel Valença Lins, no dia 13/09/76.



Recepção oferecida à Siron Franco, dia 19/10/76.



Vista do 1º Leilão de Arte, realizado em 23 e 24 de novembro de 1976, na Leopoldina Juvenil, com a participação de Irineu Angulo.



Vista do 2º Leilão de Arte realizado em 25,26 e 27 de maio de 1977, na Associação Leopoldina Juvenil, com a participação de Jacob Klinitovitz.



Exposição de Gravuras e Desenhos de Guilherme de Faria, no dia 01/10/76.

Vista do Stand da Oficina de Arte no 1º Encontro Nacional de Galerias de Arte, no Copacabana Palace, Rio de Janeiro, de 1º a 10 de julho de 1977. A Oficina de Arte atingiu projeção nacional através das obras de Ado Malagoli, Xico Stockinger e Glauco Pinto de Moraes.



Vista da Exposição Coletiva de Mimina Roveda, João Henrique, Roberto Feitosa, Ninita Moutinho e Antonio Maia, em 28/04/77.



Vista da Exposição de José Lutzenberger, realizada em 14/06/77.



Vista da Exposição realizada para o XXXIII Congresso de Cardiologia, apresentando "Arte Gaúcha Agora", dia 13/07/77.



Exposição de Desenhos e Gravuras de Marcelo Grassmann, em 05/04/77.



Prof. Ado Malagoli, conversando com alunas, durante sua mostra em 13/08/76.



Exposição de Marek Halter apresentando Serigrafias, litos, transparências, acrílicos e pinturas, dia 21/07/77.

Outra vista do 1º Leilão, realizado em 23 e 24 de novembro de 1976.



Vista parcial do público presente à apresentação do filme "Sobre Guerreiro Viver". Filme este, projetado em plena rua, durante a inauguração da mostra de Xico Stockinger, em 17/03/77.



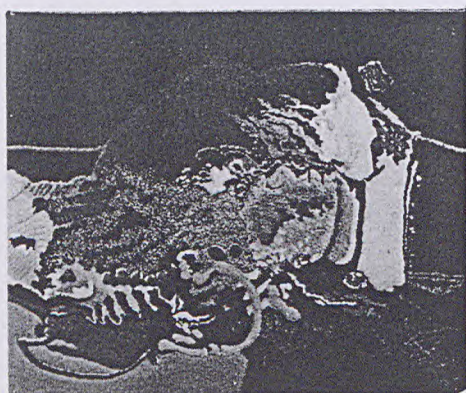
Vista da Exposição de Óleos, Gouaches e Tapeçaria de Iberê Camargo.



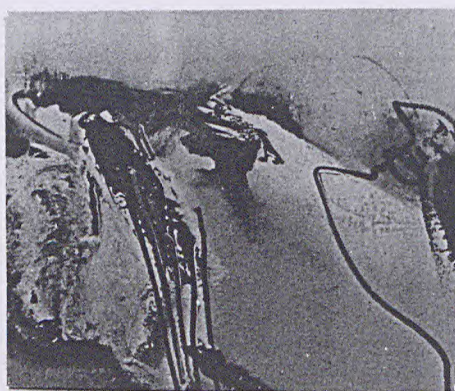
Debate realizado entre Jacob Klintovitz, Gerd Bornheim e Marek Halter nos Salões do Plaza Hotel, sob o patrocínio da Oficina de Arte, dia 18 de julho de 1977.

trias abertas por um gesto súbito e os sulcos na matéria da tinta, documentando tensões e explosões de sentimentos, tudo sobre um fundo quase sempre monocromático que atuam como forma de atingir o real, através do manejo desse magma que define a absorção e o fluxo das coisas dentro de nós, reduzindo-o a modelos de pura emoção”.

Participou de vários Salões, Bienais e realizou inúmeras individuais na Europa, Oriente e Américas.



Tapeçaria
200x150 cm



Óleo s/tela
56x56 cm

MARCELO GRASSMANN

Desenhista, gravador e professor paulista de São Simão, Grassmann nasceu em 1925. Inclinado inicialmente para a escultura, passou a dedicar-se autodidaticamente à xilogravura em 43, realizando trabalhos nos quais se poderia discernir uma ligação com o expressionismo germânico e perceber uma sedução pelos mestres do fantástico como Bosch e Kubin. Teixeira Leite disse que Marcelo pertence “a família dos que, transpondo os limites da realidade visível, atingem uma outra realidade: a realidade dos videntes”.

Desde o início de sua carreira são incontáveis os prêmios levantados e o número de participações em salões e exposições das mais relevantes.

A respeito de Grassmann disse Milton Dacosta: “Sem fazer concessão ao tempo, como todo o verdadeiro artista, ele é intemporal na medida que cria o seu próprio tempo e espaço.

Artesão admirável, desenhista e gravador dos melhores e mais expressivos, Grassmann é, um exemplo de coerência e dignidade artísticas raramente atingido entre nós”.



Gravura em metal 4/50
41x30 cm



Desenho - 1971
64x41 cm