

GALERIA  
INTERNACIONAL  
DE ARTE



**LASCAUX**

FLORIDA 890  
BUENOS AIRES

22 NOVIEMBRE al 2 OCTUBRE 1963

MARCELLO GRASSMANN - DAREL VALENÇA

2



# MARCELLO GRASSMANN

GRABADOS

- 1925. Nace en San Pablo.
- 1946. Muestra individual en Río de Janeiro.
- 1950. Expone en la XXV Bienal de Venecia; exposición colectiva en Chile, Japón, Francia, Noruega. Medalla de Plata en el Salón Nacional de Arte Moderno (Brasil).
- 1951. Medalla de oro en el Salón Nacional de Arte Moderno (Brasil).
- 1952. Premio viaje al extranjero.
- 1955. Premio al "mejor grabador" en la III Bienal de San Pablo.
- 1957. Premio al "mejor dibujante nacional" en la IV Bienal de San Pablo.
- 1958. Premio de grabado en la XIX Bienal de Venecia.
- 1959. Premio de dibujo en la Bienal de París.
- 1960. Exposición individual en Washington.
- 1963. Exposición individual en Milán.

*Grassmann es decididamente figurativo. Su arte fue comparado al de los antiguos maestros europeos; en sus monstruos fantásticos, caballos y caballeros encontramos sin duda algunas cosas de las visiones de un Bosh, Mandyn, Met de Bles, Huys, Deutsch y otros pintores del demoniaco. En plena luz de los trópicos, Grassmann continúa una antiquísima tradición a la cual da vida con una visión muy personal e inconfundible. Se puede decir que este hombre, todavía joven, es uno de los más destacados representantes contemporáneos de lo "fantástico" tal como un Cuevas, o en su época, un Francis Bacon.*

*(José R. Teixeira Leite, Director del Museo Nacional de Bellas Artes, Río de Janeiro).*



# DAREL VALENÇA

DIBUJOS Y GRABADOS

- 1924. Nace en Palmares, Pernambuco. Inicia sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Recife.
- 1947. En Río de Janeiro traba contacto con Goeldi y Enrique Oswald.
- 1953. Recibe el Premio Viaje por el País.
- 1955. Profesor de litografía en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Río de Janeiro.
- 1957. Premio Viaje al Extranjero en el Salón Nacional de Arte Moderno.
- 1958 - 1961. Expone individualmente en Recife, Río de Janeiro, San Pablo, Roma y Milán.
- 1962. Muestra individual en Santiago de Chile, San Pablo, y colectivas en países latino americanos. En Francia y Estados Unidos.
- 1963. Exposición individual en Río de Janeiro. Profesor de litografía en la Fundación Armando Alvares Penteado en San Pablo. Premio al "mejor dibujante" en la VII Bienal de San Pablo.

*El dibujo de Darel Valença, su invención, se distingue después y a pesar de eso no se encuentra estereotipado por ninguna concesión. Un rico y muy versátil grafismo nos dá soluciones sorprendentes de caseríos, de calles estrechas en medio de muros y torres rectilíneas. A veces propone una densa trama esquemática como si fuera para recortes de vitrales.*

.....

*Clarival do Prado Valadares*

MARCELLO GRASSMANN - DAREL VALENÇA

2



217

