

ARTES PLÁSTICAS

AUSTRIA. EXPOSIÇÃO DE MARCELO GRASSMANN

VINDO de Roma, onde aperfeiçoou sua técnica de gravador que já no Brasil o soerguia à condição de premiado da Bienal, Marcelo Grassmann está expondo em Viena, na Galeria Wurthle. A crítica tem elogiado seus trabalhos que apresentam fatura expressionista e temario surrealista. Assim, ultrapassando processos intentados pelo mexicano Rufino Tamayo, o



GRAVURA DE MARCELO GRASSMANN

gravador brasileiro se diferencia muito dos demais gravadores de sua patria, até mesmo de Arthur Toledo Piza com quem terá certa afinidade.

O setor da gravura brasileira, constante de elementos provetos como Oswaldo Goeldi e Livio Abramo, tem interessado a critica européa, principalmente após as exposições diversas realizadas na Suíça e onde foram apresentados trabalhos de elementos de duas gerações.

